

గోలకొండపత్రిక

(వతి సోమ, గురువారములందు ప్రకటింపబడును)

సంచిక చందా రూ. ౬ 1932/౩6 జనవరి 22 వ తేది 1936 బుధవారము

అర్ధ సంచిక చందా రూ ౩

ప్రభువుజారు, హైదరాబాదు - చక్క.క.
 సంపుటము ౧౦ శా. ౧. ౧౫౭ శ్రీ యువ సంగి బొమ్మ బంగెలు భవారము. గొప్పపరిచియైన గెటెరికీ. సంచిక ౭౧

ప్రాచీన మౌర్యానుగతి విమలమూలము
 తనగొనగొనగొన గ్రామమునందలి పరి
 రాగ, మామల సేవలమధ్యల గొప్పవారము
 యందు సేవలమధ్యల గొప్పవారము
 కార్యము, అతని కరిగొనగొన. అతని
 కరిగొనగొనగొన కరిగొనగొన, పిల్లలకరిగొన,
 మారాధ గొనగొనగొనగొన. అతని అతని
 కరిగొనగొనగొనగొనగొన, కరిగొన
 కరిగొన అతని, కరిగొనగొనగొన
 కరిగొనగొనగొనగొనగొన, కరిగొనగొన
 కరిగొనగొనగొనగొనగొన, కరిగొనగొన
 కరిగొనగొనగొనగొనగొన, కరిగొనగొన

ప్రభువుకుగాని ప్రభుత్వానికి

మతములేదు

నవ్యాభి కమల్ యార్ జంగ్ బహద్దర్ వారి ప్రజాసూచకము

మాదిరాజు బహద్దర్ నరాయణులు

యిది వివాదము. అతని ప్రజా సూచకము
 మతములేదు. కరిగొనగొనగొన
 కరిగొనగొనగొనగొనగొన, కరిగొనగొన
 కరిగొనగొనగొనగొనగొన, కరిగొనగొన
 కరిగొనగొనగొనగొనగొన, కరిగొనగొన
 కరిగొనగొనగొనగొనగొన, కరిగొనగొన
 కరిగొనగొనగొనగొనగొన, కరిగొనగొన

కరిగొనగొనగొనగొనగొన, కరిగొనగొన
 కరిగొనగొనగొనగొనగొన, కరిగొనగొన
 కరిగొనగొనగొనగొనగొన, కరిగొనగొన
 కరిగొనగొనగొనగొనగొన, కరిగొనగొన
 కరిగొనగొనగొనగొనగొన, కరిగొనగొన
 కరిగొనగొనగొనగొనగొన, కరిగొనగొన
 కరిగొనగొనగొనగొనగొన, కరిగొనగొన

వివాదమునందు వివాదమునందు
 కరిగొనగొనగొనగొనగొన, కరిగొనగొన
 కరిగొనగొనగొనగొనగొన, కరిగొనగొన
 కరిగొనగొనగొనగొనగొన, కరిగొనగొన
 కరిగొనగొనగొనగొనగొన, కరిగొనగొన
 కరిగొనగొనగొనగొనగొన, కరిగొనగొన

వేములవాడలోని చిత్రములు

చక్క.క.క.

పి. నరసింహారావుగారు, బి.పి.ఎల్.ఎల్.బి.

కరిగొనగొనగొనగొనగొన, కరిగొనగొన
 కరిగొనగొనగొనగొనగొన, కరిగొనగొన
 కరిగొనగొనగొనగొనగొన, కరిగొనగొన
 కరిగొనగొనగొనగొనగొన, కరిగొనగొన
 కరిగొనగొనగొనగొనగొన, కరిగొనగొన
 కరిగొనగొనగొనగొనగొన, కరిగొనగొన

కరిగొనగొనగొనగొనగొన, కరిగొనగొన
 కరిగొనగొనగొనగొనగొన, కరిగొనగొన
 కరిగొనగొనగొనగొనగొన, కరిగొనగొన
 కరిగొనగొనగొనగొనగొన, కరిగొనగొన
 కరిగొనగొనగొనగొనగొన, కరిగొనగొన
 కరిగొనగొనగొనగొనగొన, కరిగొనగొన


ర అణాణుమాత్రమే.
గోలకొండపల్లికొలయుములో లభించును.

SOZINA

సోజీన

అంటువ్యాధి, వరమ

రోగములకై రామదాణము



మొదటిమూలాకావలసిన మూల్యమును
 చూపించిరి వంటివలెయితాడు పూరి గవ
 యనగనను మూలదినములనువందపాకీ

చోడనవునచ్చ మరలబోయి పూరి గ
 నయమగును. ఒక పేలలోపల ఉడికిన తొవ్వెను ఒక సీసా చాలును. చిర
 కాలపు రోగమైన రెండుసీసాలయందు ఉపయోగించవచ్చెను. ఒక సీసాలో
 మూడు దినములయందు తొవ్వెదీ మోతానలులయెను.

పేల సీసానికి రూ 2-1-0 పాకింగ్ అవుటువచ్చునీ వేరు.

పాకీం జ్యోహర్ వెల్లూరి

గణపీథానా, గోపామహల్, హైదరాబాదు (దక్షిణభారతము)

[illegible]

ఆంధ్ర ఇన్నూరేన్సు కంపెనీ (లిమిటెడ్)

చౌక్ ఆఫీసు: మచిలీపట్నము

స్థాపితము 1925

గమనింపుడు

వయస్సుకు మించిన అభివృద్ధి

గమనింపుడు

సాలీనా ఆదాయము

సుమారు 5,00,000

భీమానిధి

" 11,50,000

అమలులో నున్న వ్యాపారము

" 1,00,00,000

దినదినాభివృద్ధి గాంచుచున్న ఈ సంస్థలోనే మీ జీవితములను తెంటునే భీమా చేయుదు.

వివరములను

జి. జగన్నాథం

చీఫ్ ఏజెంట్, విజయవాడ, నం. 3 బీరా సినిమా హాల్

యర్రదిల్లి మంగయ్య, బి. వీ. బి. ఎల్. కార్యదర్శి.



మనోహర టాకీసు

ది 30 జనవరి

రెవ్యూ ప్రేషను సమీపమున శికింద్రాబాదు

౧౯౩౬ నుండి

మొదలు

వేల పిచ్చర్సు వారి

శ్రీ కృష్ణ టీల

ఇంతవరకు తెలుగుమాట్లాడు ఫిలిములన్నిటిలోను గొప్పది. రెండు గొప్ప తెలుగుఫిలిములను "సావిత్రీ", "అవతరణ" లోని ప్రధాన పటపటాలను గొప్ప ఖ్యాతి చెందిన పయితర ఆంగ్ల పటపటాలతో చేర్చి తీసిన ఫిలిం.

ఫంక్షన్ల ప్రధాన పాత్రలు:—

నందీ పోషకాభివృద్ధి నిధి యంత్రములను ఉత్పత్తిలోకి తెచ్చి వేల పిచ్చర్సు వారి వేల పిచ్చర్సు వారి

- (1) * మేము: గంగయ్య ("సావిత్రీ" లోని కథానాయకుడు)
- (2) * బి. రామలింగం ("సావిత్రీ" లోని కథానాయిక)
- (3) * పి. సుబ్బారావు ("అవతరణ" లోని రాముడు)
- (4) * బి. న. శ్రీరామిని ("అవతరణ" లోని సీత)
- (5) * పి. నర్సయ్యారావు
- (6) * మాస్టర్ సుబ్బారావు (రీ వండ్ర్ పటపటం)
- (7) * జి. రాజేంద్రారావు

టాక్ లోకమునకు నిదివరకు గానరాని మహత్తరమైన తెలుగుటాక్ మైమరదించు మధురసంగీతము- మనసు కదిలించుమనోహరమైన పాటలు- రసవంతమైన పాటలు- మహా క్రమగత పెట్టి లుకడపుట్టినవి- చు ముల ప్రభావితమైన ఫిలిము- మధురగానతరంగములు మిమ్ము మైమరదించునఫిలిము- ఆముల్కము, మిమ్ము కర్మింది ఆనందము స్థలము ఫిలిము- మహత్తరమైన రాజీత చిత్రము. శ్రీకృష్ణ ఫిలిముల నిర్మాణము! దర్శించి ఆనందింపుడు. ఆ శాశ్వతమునందనుకు!!

